

# Programa de Piano



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## Módulos de 24, 32 o 64 Clases

**Este curso está dirigido a** personas adultas, jóvenes, adolescentes y niños desde los 6 años en adelante que cuentan con poca o ninguna experiencia en el teclado y desean aprender a tocar el instrumento.

**El programa de clases está diseñado como guía** de los contenidos que se pueden abordar en cada módulo. Sin embargo, al tratarse de clases semi-personalizadas, es posible que estos contenidos varíen para adecuarse a las necesidades individuales de cada estudiante.

Del mismo modo, es posible abordar estos contenidos en más o menos tiempo del estimado de acuerdo a la motivación y compromiso del estudiante con su propio aprendizaje y a la carga horaria que este elija.

El contenido de este programa y el método de enseñanza se inspiran en el **método Suzuki**, buscando facilitar el aprendizaje con apoyo en material audiovisual, prácticas constantes de banda, donde se va a desarrollar de una manera profesional todo lo relacionado con la melodía, armonía y ritmo, con la supervisión de un maestro certificado.

A lo largo de cada módulo el estudiante irá desarrollando un entendimiento y habilidades instrumentales a través del piano.

**01**

©Copyright 2024. Derechos reservados

# Programa de Piano



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## Módulo I - IV : Introducción al Piano, Acordes y Escalas

**Duración: 96 Clases.**

*Al finalizar este módulo el estudiante habrá desarrollado la confianza necesaria para tocar el instrumento y adquirirá los fundamentos necesarios para profundizar en el estudio del piano. Así mismo, el estudiante será capaz de acompañar ciertas obras musicales con armonía básica y de tocar el piano con un nivel interesante como instrumentista. Tendrá sus primeras experiencias en las prácticas de conjunto moderna.*

### **Contenidos del Módulo**

- Lectura y Cifrado *El estudiante conocerá las bases de lectura musical para piano, utilizando el cifrado y abordando los siguientes temas:*
- *Piano y teclados instrumental. (Nivel 1, 2, 3 y 4)*
- Los Acordes Mayores Tabla de Acordes Mayores Secuencias de Acordes Mayores Los Acordes Menores Tabla de Acordes Menores
- Las Escalas *El estudiante conocerá patrones melódicos básicos y fundamentales:*
- La Escala Mayor
- Las Notas Agregadas
- La Séptima El Círculo de 7<sup>as</sup>
- Tabla de Composición de los Acordes Cifrado Americano Nomenclatura de los Acordes en Cifrado Americano
- Prácticas de Banda Nivel 6\*

# Programa de Piano



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## **Módulo V - VIII: Estructura de los Acordes, Nuevas Escalas y Notas Agregadas.**

***Duración: 96 Clases.***

*Al finalizar este módulo el estudiante será capaz de interpretar y crear fondos musicales intuitivamente; con la práctica de conjunto a este nivel, su capacidad interpretativa se hará más dinámica.*

### **Contenidos del Módulo**

- Lectura y Cifrado
- Piano instrumental y su aplicación orquestal. (Nivel 5, 6, 7 y 8)
- Secuencias de Acordes Menores Estructura de Los Acordes Estructura de Los Acordes Mayores Estructura de Los Acordes Menores
- Las Escalas
- El Círculo de 5<sup>as</sup> La Escala Menor
- Las Notas Agregadas
- La Séptima Mayor La Segunda / Novena
- Tabla de Composición de los Acordes Cifrado Americano Nomenclatura de los Acordes en Cifrado Americano
- Prácticas de Banda Nivel 11 \*

# Programa de Piano



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## Módulo IX - XII: Secuencias de Acordes, Escalas, Notas Agregadas, Intervalos, Inversiones y Cifrado Americano.

**Duración: 96 Clases.**

*Al finalizar este módulo el estudiante será capaz de tocar cifrado americano e improvisar sobre este mismo de una manera versátil. Podrá armonizar y re armonizar melodías con fondos musicales modernos. Su capacidad como pianista habrá aumentado notablemente y tendrá todos los recursos intelectuales, conceptuales y técnicos para desenvolverse de una manera profesional.*

### Contenidos del Módulo

- Lectura y Cifrado
- Bajo instrumental y su aplicación en la improvisación. (Nivel 9, 10, 11 y 12)
- Secuencias de Acordes Mixtas Los Acordes Aumentados Los Acordes Disminuidos Estructura de los Acordes Aumentados y Disminuidos
- Las Escalas
- La Escala Pentatónica La Escala Blues Pentatónica
- Las Notas Agregadas
- La Sexta La Cuarta
- Tablas de Intervalos Inversiones
- Tabla de Composición de los Acordes Cifrado Americano Nomenclatura de los Acordes en Cifrado Americano
- Prácticas de Banda Nivel 14