

Programa de Canto y Técnica Vocal



www.escuelademusica.co

Módulos de 24, 32 o 64 Clases

Este curso está dirigido a personas adultas, jóvenes, adolescentes y niños desde los 10 años en adelante que cuentan con poca o ninguna experiencia en el canto y desean aprender a utilizar el instrumento de la voz humana.

El programa de clases está diseñado como guía de los contenidos que se pueden abordar en cada módulo. Sin embargo, al tratarse de clases semi-personalizadas, es posible que estos contenidos varíen para adecuarse a las necesidades individuales de cada estudiante.

Del mismo modo, es posible abordar estos contenidos en más o menos tiempo del estimado de acuerdo a la motivación y compromiso del estudiante con su propio aprendizaje y a la carga horaria que este elija.

*El contenido de este programa y el método de enseñanza se inspiran en el **método Suzuki**, buscando facilitar el aprendizaje con apoyo en material audiovisual, prácticas constantes de banda, donde se va a desarrollar de una manera profesional todo lo relacionado con la melodía, armonía y ritmo, con la supervisión de un maestro certificado.*

A lo largo de cada módulo el estudiante irá desarrollando un entendimiento y habilidades técnicas a través de la voz humana.

01

©Copyright 2024. Derechos reservados

Programa de Canto y Técnica Vocal



www.escuelademusica.co

Módulo I - IV : Introducción al Canto, Arpeggios y Escalas

Duración: 96 Clases

Al finalizar este módulo el estudiante habrá desarrollado la confianza necesaria para cantar y adquirirá los fundamentos necesarios para profundizar en el estudio del canto y la técnica vocal. Así mismo, el estudiante será capaz de participar en ciertas obras musicales con armonía básica y de cantar con un nivel interesante. Tendrá sus primeras experiencias en las prácticas de ensamble.

Contenidos del Módulo

- *Lectura El estudiante conocerá las bases de lectura musical para el canto y abordará los siguientes temas:*
- *Los arpeggios Mayores Tabla de arpeggios Mayores Secuencias de Arpeggios Mayores Los Arpeggios Menores Tabla de Arpeggios Menores.*
- *Las Escalas El estudiante conocerá patrones melódicos básicos y fundamentales:*
 - *La Escala Mayor*
 - *Las Notas Agregadas*
 - *La Séptima arpeggios de 7^{as}*
 - *Tabla de Composición de los arpeggios*
 - *Prácticas de Banda Nivel 6**

Programa de Canto y Técnica Vocal



www.escuelademusica.co

MODULO V - VIII

Duración: 96 Clases

Durante los 12 módulos que dura el Programa de Canto y técnica vocal, con una intensidad semanal dependiendo de la modalidad escogida, normal o intensiva, el estudiante recibe la formación teórica-práctica requerida para llegar a ser un intérprete competente en el medio artístico musical.

El programa contempla el dominio de las áreas teóricas de gramática musical armonía, historia de la música, improvisación, entre otras, las cuales permiten un desempeño eficiente y más versátil en el instrumento de la voz humana.

PROGRAMA DE CANTO,

Este programa de canto, está complementada con los talleres de técnica y lectura que le permiten al estudiante participar como intérprete en diferentes ensambles, músico instrumentista y de sesión en géneros y estilos de música moderna y jazz.

La Escuela cuenta con los equipos e instrumentos requeridos para la realización de las clases y prácticas personalizadas con el fin que el estudiante cumpla con las actividades y tareas fijadas tanto para clase individual como para talleres y ensambles.

Adicional a las clases de instrumento los estudiantes cuentan con la opción de realizar sus prácticas individuales.

Programa de Canto y Técnica Vocal



www.escuelademusica.co

MODULO IX al XII

PROGRAMA DE TECNICA VOCAL

el curso de técnica vocal esta dirigido a niños, jóvenes y adultos, pretende la iniciación formación y perfeccionamiento

NIVELES INICIACION

- Ejercicios de Relajación
- Mejoramiento de Postura
- Ejercicios de Respiración
- Impulsos Respiratorios
- Articulación
- Emisión del Sonido
- Ejercicios de Dicción

LOS SIGUIENTES CONTENIDOS SE REPETIRAN HASTA EL QUINTO NIVEL AUMENTANDO SU DIFICULTAD

- Ejercicios de Impostación
- Ejercicios de Proyección vocal Diafragmática
- Ejercicios para formar una buena musculatura de apoyo
- Ejercicios de Vocalización
- Los sonidos Libres
- Ejercicios de Afinación
- Entrenamiento Auditivo
- Resonadores
- Montaje de un temas según nivel