

Programa de Bajo Eléctrico



www.escuelademusica.co

Módulos de 24, 48 o 64 Clase Clases

Este curso está dirigido a personas adultas, jóvenes, adolescentes y niños desde los 10 años en adelante que cuentan con poca o ninguna experiencia en el Bajo eléctrico y desean aprender a tocar el instrumento.

El programa de clases está diseñado como guía de los contenidos que se pueden abordar en cada módulo. Sin embargo, al tratarse de clases semi-personalizadas, es posible que estos contenidos varíen para adecuarse a las necesidades individuales de cada estudiante.

Del mismo modo, es posible abordar estos contenidos en más o menos tiempo del estimado de acuerdo a la motivación y compromiso del estudiante con su propio aprendizaje y a la carga horaria que este elija.

El contenido de este programa y el método de enseñanza se inspiran en el **método Suzuki**, buscando facilitar el aprendizaje con apoyo en material audiovisual, prácticas constantes de banda, donde se va a desarrollar de una manera profesional todo lo relacionado con la melodía, armonía y ritmo, con la supervisión de un maestro certificado.

A lo largo de cada módulo el estudiante irá desarrollando un entendimiento y habilidades instrumentales a través del Bajo eléctrico.

01

©Copyright 2022. Derechos reservados

Programa de Bajo Electrico



www.escuelademusica.co

Módulo I - IV : Introducción al Bajo electrico, Acordes y Escalas

Duración: 96 Clases

Al finalizar este módulo el estudiante habrá desarrollado la confianza necesaria para tocar el instrumento y adquirirá los fundamentos necesarios para profundizar en el estudio del bajo eléctrico. Así mismo, el estudiante será capaz de acompañar ciertas obras musicales con armonía básica y de tocar el bajo eléctrico con un nivel interesante como instrumentista. Tendrá sus primeras experiencias en las prácticas de conjunto moderna.

Contenidos del Módulo

- Lectura y Cifrado El estudiante conocerá las bases de lectura musical para el bajo eléctrico en clave de Fa, utilizando el cifrado y abordando los siguientes temas:
- Bajo instrumental. (Nivel 1, 2, 3 y 4)
- Los Acordes Mayores Tabla de Acordes Mayores Secuencias de Acordes Mayores Los Acordes Menores Tabla de Acordes Menores
- Las Escalas El estudiante conocerá patrones melódicos básicos y fundamentales:
- La Escala Mayor
- Las Notas Agregadas
- La Séptima El Círculo de 7^{as}
- Tabla de Composición de los Acordes Cifrado Americano Nomenclatura de los Acordes en Cifrado Americano
- Prácticas de Banda Nivel 6*

Programa de Bajo Electrico



www.escuelademusica.co

Módulo V - VIII: Estructura de los Acordes, Nuevas Escalas y Notas Agregadas.

Duración: 96 Clases o 48 semanas Aprox.

Al finalizar este módulo el estudiante será capaz de interpretar y crear fondos musicales intuitivamente; con la práctica de conjunto a este nivel, su capacidad interpretativa se hará más dinámica.

Contenidos del Módulo

- Lectura y Cifrado
- Bajo instrumental y su aplicación orquestal. (Nivel 5, 6, 7 y 8)
- Secuencias de Acordes Menores Estructura de Los Acordes
Estructura de Los Acordes Mayores Estructura de Los
Acordes Menores
- Las Escalas
- El Círculo de 5^{as} La Escala Menor
- Las Notas Agregadas
- La Séptima Mayor La Segunda / Novena
- Tabla de Composición de los Acordes Cifrado Americano
Nomenclatura de los Acordes en Cifrado Americano
- Prácticas de Banda Nivel 11 *

Programa de Bajo Electrico



www.escuelademusica.co

Módulo IX - XII: Secuencias de Acordes, Escalas, Notas Agregadas, Intervalos, Inversiones y Cifrado Americano.

Duración: 96 Clases o 48 semanas Aprox. Al finalizar este módulo el estudiante será capaz de tocar cifrado americano e improvisar sobre este mismo de una manera versátil. Podrá armonizar y re armonizar melodías con fondos musicales modernos. Su capacidad como pianista habrá aumentado notablemente y tendrá todos los recursos intelectuales, conceptuales y técnicos para desenvolverse de una manera profesional.

Contenidos del Módulo

- Lectura y Cifrado
- Bajo instrumental y su aplicación en la improvisación. (Nivel 9, 10, 11 y 12)
- Secuencias de Acordes Mixtas Los Acordes Aumentados Los Acordes Disminuidos Estructura de los Acordes Aumentados y Disminuidos
- Las Escalas
- La Escala Pentatónica La Escala Blues Pentatónica
- Las Notas Agregadas
- La Sexta La Cuarta
- Tablas de Intervalos Inversiones
- Tabla de Composición de los Acordes Cifrado Americano Nomenclatura de los Acordes en Cifrado Americano
- Prácticas de Banda Nivel 14