

# Programa de Armonía



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## Módulos de 24, 48 o 64 Clases

**Este curso está dirigido a** personas adultas, jóvenes o adolescentes que cuentan con experiencia en instrumental, teórica y gramatical y desean aprender el mundo de la armonía, improvisación y orquestación.

**El programa de clases está diseñado como guía** de los contenidos que se pueden abordar en cada módulo. Sin embargo, al tratarse de clases semi-personalizadas, es posible que estos contenidos varíen para adecuarse a las necesidades individuales de cada estudiante.

Del mismo modo, es posible abordar estos contenidos en más o menos tiempo del estimado de acuerdo a la motivación y compromiso del estudiante con su propio aprendizaje y a la carga horaria que este elija.

El contenido de este programa y el método de enseñanza se inspiran en el **método Berklee College of Music**, buscando facilitar el aprendizaje con apoyo en material audiovisual, prácticas constantes de banda, donde se va a desarrollar de una manera profesional todo lo relacionado con la armonía, improvisación y orquestación, con la supervisión de un maestro certificado.

A lo largo de cada módulo el estudiante irá desarrollando un entendimiento y habilidades armónicas y orquestales .

# Programa de Armonía



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## Módulo I - IV : Introducción al Bajo eléctrico.

**Duración: 96 Clases**

Al finalizar este módulo el estudiante habrá desarrollado la confianza necesaria para realizar background musicales y adquirirá los fundamentos necesarios para profundizar en el estudio de la armonía moderna. Así mismo, el estudiante será capaz de orquestar ciertas obras musicales con armonía profesional y con un nivel interesante, como compositor y director. Tendrá sus primeras experiencias en orquestaciones de bandas modernas.

### Contenidos del Módulo

- Lectura y Cifrado El estudiante conocerá las bases de armonía abordando los siguientes temas:
- Armonía. (Nivel 1, 2, 3 y 4)
- Los Acordes Mayores Tabla de Acordes Mayores Secuencias de Acordes Mayores Los Acordes Menores Tabla de Acordes Menores
- Las Escalas El estudiante conocerá patrones melódicos básicos y fundamentales:
- La Escala Mayor
- Las Notas Agregadas
- La Séptima El Círculo de 7<sup>as</sup>
- Tabla de Composición de los Acordes Cifrado Americano Nomenclatura de los Acordes en Cifrado Americano
- Prácticas de Banda Nivel 6\*

# Programa de Armonía



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## Módulo V - VIII: Estructura de los Acordes, Nuevas Escalas y Notas Agregadas.

**Duración: 96 Clases**

Al finalizar este módulo el estudiante será capaz de interpretar y crear fondos musicales intuitivamente; con la práctica de conjunto a este nivel, su capacidad interpretativa se hará más dinámica.

Contenidos del Módulo

- Armonía y su aplicación en la improvisación. (Nivel 5, 6, 7 y 8)
- Secuencias de Acordes Menores Estructura de Los Acordes Estructura de Los Acordes Mayores Estructura de Los Acordes Menores
- Las Escalas
- El Círculo de 5ªs La Escala Menor
- Las Notas Agregadas
- La Séptima Mayor La Segunda / Novena
- Tabla de Composición de los Acordes Cifrado Americano Nomenclatura de los Acordes en Cifrado Americano
- Prácticas de Banda Nivel 11 \*

©Copyright 2024. Derechos reservados

# Programa de Armonía



[www.escuelademusica.co](http://www.escuelademusica.co)

## **Módulo IX - XII: Secuencias de Acordes, Escalas, Notas Agregadas, Intervalos, Inversiones y Cifrado Americano.**

**Duración: 96 Clases**

Al finalizar este módulo el estudiante será capaz de realizar background musicales profesionales e improvisar sobre cualquier progresión armónica de una manera versátil. Podrá armonizar y re armonizar melodías con fondos musicales modernos. Su capacidad como compositor y director habrá aumentado notablemente y tendrá todos los recursos intelectuales, conceptuales y técnicos para desenvolverse de una manera profesional.

### Contenidos del Módulo

- Armonía, improvisación y orquestación (Nivel 9, 10, 11, y 12)
- Secuencias de Acordes Mixtas Los Acordes Aumentados Los Acordes Disminuidos Estructura de los Acordes Aumentados y Disminuidos
- Las Escalas
- La Escala Pentatónica La Escala Blues Pentatónica
- Las Notas Agregadas
- La Sexta La Cuarta
- Tablas de Intervalos Inversiones
- Tabla de Composición de los Acordes Cifrado Americano Nomenclatura de los Acordes en Cifrado Americano
- Prácticas de Banda Nivel 14